

POLITIQUES DE JEUNESSE ET POLITIQUES CULTURELLES : VERS UNE CITOYENNETE CULTURELLE ?

Journées d'études internationales, Liège, 26-27 mai 2016

Organisées par le Comité de Recherche 28 « Sociologie de la jeunesse », en partenariat avec l'ABFSA (Association Belge Francophone de Sociologie et d'Anthropologie) et avec le soutien du FRS-FNRS et de la Faculté des Sciences Sociales de l'Université de Liège

Dans le monde francophone, les politiques de jeunesse et les politiques culturelles tendent actuellement à converger : dans les forums dédiés à la citoyenneté culturelle des jeunes (Québec), dans les groupes de travail en charge d'une planification et de coordination des politiques locales (Plan « Jeunesse » de la Communauté française de Belgique), dans les analyses et commentaires qui ont suivi la publication de plans d'action (Livre vert du Haut-Commissaire à la Jeunesse en France). Mais articuler les politiques culturelles et les politiques de jeunesse, sans nécessairement indexer les unes sur les autres, et faire se rencontrer les intervenants des deux secteurs ne va pas toujours de soi. Développer des logiques d'action commune n'est pas sans difficultés non plus.

Ces journées d'études sont destinées aux chercheurs, aux enseignants, aux décideurs politiques, aux intervenants en charge des dispositifs d'action et d'intervention dans les secteurs culturels et de jeunesse, ainsi qu'à tous ceux qui entendent mettre en œuvre, à l'échelle locale, une politique de jeunesse. Car si les matières artistiques et culturelles n'occupent qu'un rang mineur ou subalterne dans les priorités politiques, les pratiques culturelles, s'agissant de la jeunesse, apparaissent généralement fort vertueuses. Mais en les dotant ainsi d'une finalité intégratrice ou thérapeutique, n'en vient-on pas à oublier ou à occulter l'horizon poétique de toute création artistique ? Les projets artistiques promus par les organes publics ou associatifs chargés de la mise en œuvre des politiques de jeunesse n'en ressortiraient-ils pas affadis ou assagis ? Comment appréhender et comprendre les pratiques artistiques et culturelles de jeunes résidant dans les quartiers populaires de Tunis, en banlieue parisienne, dans une localité semi-rurale de Belgique, dans la ville de Rennes, en région bruxelloise ? Que révèlent des formes artistiques liées aux arts urbains, au rap, au hip hop, aux TIC, à la vidéo et au jeu vidéo, au cirque ? Qu'en est-il des concepts, souvent mobilisés dans les actions politiques et dans l'analyse de ces actions, de multiculturalisme, de démocratie culturelle et de démocratisation culturelle, de participation, de résistance et d'émancipation ? C'est à ces questions que seront amenés à répondre des intervenants et des chercheurs, des praticiens et des observateurs, belges, français, canadiens et tunisiens.

Quatre thématiques orienteront plus précisément les réflexions : les orientations des politiques culturelles ; les modes individuels et collectifs d'appropriation de produits culturels ; l'exercice de droits culturels effectifs et la mise en œuvre d'un idéal de démocratie culturelle ; l'expérience artistique dans sa composante pédagogique.

Informations et inscriptions : events.ulg.ac.be/jeunes-culture

Contact : Jean-Francois.Guillaume@ulg.ac.be

Comité scientifique : Rosalie Aduayi Diop (Université Cheik Anta Diop de Dakar), Bernard Fusulier (Université Catholique de Louvain), Jean-Louis Genard (Université Libre de Bruxelles), Nicole Gallant (INRS Urbanisation Culture Société, Québec), Martin Goyette (ENAP Montréal), Jean-François

Guillaume (Université de Liège), Emmanuelle Maunaye (Université de Tours), Mohamed Nachi (Université de Liège), Annie Pilote (Université de Laval, Québec)

Jeudi 26 mai 2016

09:00	Accueil	<i>Didier Vrancken, Président de l'AISLF, ULg, Liège Frédéric Schoenaers, Doyen de la FASS, ULg, Liège</i>
	Introduction des travaux	<i>Jean-François Guillaume, Université de Liège</i>
09:45	Pourquoi cibler les jeunes ?	<i>Madeleine Gauthier, INRS-UCS, Québec</i>
10:15	Les orientations des politiques culturelles... en matière de jeunesse	<i>Michel Guérin, Observatoire des Politiques Culturelles, Bruxelles</i>
10:45	Echanges avec la salle	
11:00	Pause-café	
11:15	Contrôle, accompagnement, combinaison, désobéissance ou combat ? Les registres du travail de jeunesse	<i>Jean-François Guillaume, FASS, ULg, Liège</i>
11:45	L'expérience politique de l'art et la responsabilité sociale de l'artiste	<i>Daniel Vander Gucht, GRESAC, ULB, Bruxelles</i>
12:15	Echanges avec la salle	
12:30	Repas de midi	
13:45	La citoyenneté culturelle	<i>Christian Poirier, INRS UCS, Montréal</i>
14:15	Expressions artistiques de la jeunesse urbaine et « multiculturalisme quotidien »	<i>Marco Martiniello, CEDEM, FASS, ULg, Liège</i>
14:45	Echanges avec la salle	
15:15	Pause-café	
15:45	La participation des jeunes	<i>Anne-Marie Dieu, Observatoire de l'Enfance, de la Jeunesse et de l'Aide à la Jeunesse, Bruxelles</i>
16:15	Jeunes, création artistique et contestation politique	<i>Mounir Saidani, Institut des Sciences Humaines, Université Tunis El Manar</i>
16:45	Emancipation sociale et logiques du sujet : le salut par la culture ?	<i>Abraham Franssen, FUSL, Bruxelles</i>
17:15	Echanges avec la salle	
17:45	Fin des travaux	
18:00	Cocktail	

Vendredi 27 mai 2016

09:15	Accueil des participants	
09:30	Différenciation sociale des pratiques culturelles des jeunes. Comparaisons entre danse hip hop et cirque contemporain en France	<i>Marie-Carmen Garcia, Laboratoire PRISSMH, Université Paul Sabatier Toulouse III</i>
10:00	La place des jeux vidéo dans les pratiques culturelles des enfants et des adolescents	<i>Samuel Coavoux, Centre Max Weber, ENS Lyon</i>
10:30	Les jeunes et la « culture de résistance ». Les pratiques et formes d'expression culturelle comme mode d'existence sociale chez deux groupes de jeunes tunisiens	<i>Ridha Ben Amor, Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Tunis et Mohamed Nachi, FASS, ULg, Liège</i>
11:00	Echanges avec la salle	
11:15	Pause-café	
11:30	Le Laboratoire Artistique Populaire, Keur Eskemm	<i>Maxime Lecoq et Pierre Durosoy, coordinateurs du LAP, Rennes</i>
12:00	Lezarts Urbains	<i>Alain Lapiower, Directeur de Lezarts Urbains, Bruxelles</i>
12:30	Echanges avec la salle	
12:45	Repas de midi	
14:00	Education hors de l'école et pratiques culturelles, ou comment laisser les jeunes prendre place ?	<i>Véronique Bordes, UR Education Formation Travail Savoirs, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse</i>
14:30	Le travail de la culture dans l'élaboration de la citoyenneté des jeunes : les prémices d'une démocratie approfondie ?	<i>Luc Carton, Inspection générale de la culture, Ministère de la Communauté française de Belgique</i>
15:00	Politiques locales de jeunesse	<i>Patricia Loncle, EHESP, Rennes</i>
15:30	Echanges avec la salle	
15:45	Pause-café	
16:00	A propos des cultures urbaines. Comment penser aujourd'hui des politiques culturelles émancipatrices ?	<i>Jean-Louis Genard, La Cambre, ULB, Bruxelles</i>
16:30	Echanges avec la salle	
16:45	Conclusions	<i>Bernard Fusulier, Président de l'ABFSA, UCL, Louvain-la-Neuve</i>
17:15	Fin des travaux	