

GT #4 : MONDE ARABE EN MOUVEMENT, ASSOCIATION INTERNATIONALES DES SOCIOLOGUES DE LANGUE FRANÇAISE (AISLF).

COLLOQUE EN LIGNE : LES 21 ET LE 22 MAI 2021

Les sociétés maghrébines et du Moyen-Orient à l'épreuve de la pandémie de la COVID-19

La pandémie de la COVID-19 est un événement inédit dans l'histoire du monde contemporain. Il a suspendu la vie de milliards de personnes à travers la planète et pour la première fois, sans doute, le phénomène est comparable par son ampleur et son extension à celui de la globalisation économique et de la capitalisation du monde.

Les sociétés maghrébines et du Moyen-Orient ont en fait l'expérience et ont répondu à cette pandémie en fonction de leur capacités humaines et économiques. Mais du fait des insuffisances communicationnelles et une gestion peu soucieuse de la réaction des populations, nos connaissances des réalités sociales et du vécu durant la pandémie sont encore très limitées.

Le but de cet appel est de commencer à faire un premier inventaire des situations sociales économiques, politiques et culturelles qui ont prévalu durant la pandémie toujours en cours.

Trois grandes questions orienteront la rencontre :

1. Comment la COVID-19 a affecté les sociétés, les groupes et les individus ?
2. Quelles sont les réponses institutionnelles et des collectifs à cette pandémie ?
3. Quels sont les enseignements que nous pourrions en tirer en tant que sociétés, groupes sociaux et individus ?

Les axes privilégiés sont :

1. **Économie** : La COVID- 19 et les changements qu'elle a suscités à différents niveaux de la vie économique ainsi que dans le monde des valeurs associé à l'économie ; les recherches empiriques sur les secteurs économiques, l'emploi, la formation, le marché informel, les nouveaux réseaux d'entreprenariat qui se sont développés durant la pandémie.
2. **Social /Politique /éducatif** : La vie familiale et des quartiers pendant la pandémie ; le confinement et les rapports de genre ; la réponse politique à la crise ; la gestion sanitaire ; les actions des mouvements associatifs (politique et social) ; les différentes formes d'entraides ; les sens donnés à la « distanciation sociale » par les populations ; les réponses aux aménagements scolaires ; l'organisation universitaire et ses conséquences sur la transmission du savoir ; les différentes formes de résistance ; les contestations populaires ; l'usage des technologies de communications et des réseaux sociaux ; les rapport au temps et à l'environnement dans son ensemble ; les expériences migratoires

et les rapports des et aux diasporas ; et enfin les guerres, les graves crises de gouvernance et l'occupation.

1. **Culture** : L'état de l'art et la réponse des artistes ; la manière dont l'art en général s'est saisi de cette crise, mais aussi la manière dont se sont faites les mises en récit de la pandémie ; la manière dont la culture des groupes et des communautés s'est manifestée. Il s'agit ici de dépasser l'association de l'art à la culture au sens étroit du terme, mais de voir comment la culture communautaire a agi et réagi à la COVID-19

Modalités de soumission :

Les résumés de communications de 300 mots, détaillant la démarche (accompagnés d'une courte biographie de 150 mots) devraient être envoyés à l'adresse suivante : gt4.aislfcolloque@gmail.com avant le **14 février**.

Les langues du colloque sont : le français et l'arabe.

La sélection des propositions sera communiquée le **18 février**.

Comité d'organisation : Ratiba Hadj-Moussa (York University), Imed Mellitti (Université Tunis El Manar)