



Culture et Barbarie
Communication et Société Contemporaine
Colloque - hommage à E. Morin
Athènes, du 26 au 28 mai 2011

Programme

Jeudi 26 mai au Musée de l'Acropole

9h00 – 9h30 : Inscriptions

9h30 – 10h15 : Allocutions

Panagiotis Tsiris, Recteur de l'Université Panteion

S.E. l'Ambassadeur de France en Grèce, **Christophe Farnaud**

Antonis Paparizos, Président du Département de Sociologie de l'Université Panteion

Thomas Maloutas, Vice-président du Centre National de Recherches Sociales

Christiana Constantopoulou, Université Panteion, présidente du CR 14 de l'Association Internationale de Sociologie, membre du bureau l' AISLF, présidente du comité scientifique d'organisation

10h15 – 10h30 : Introduction à la thématique du colloque par André Petitat - Président de l' AISLF

Le non-partage comme fondement du partage

Séance 1 : 10h30 – 12h15

Nouvelles Technologies et Communication Contemporaine I

Président : Antonis Paparizos

Pierre Bouvier: *La surexposition médiatique : hyperindividualisme et lien social.*

Florent J. Gaudez: *Communiquer ou produire? Propositions socioanthropologiques sur le possible et le nécessaire*

Serge Proulx : *La puissance d'agir d'une culture de la contribution face à l'emprise d'un capitalisme informationnel*

Christiana Constantopoulou: *Humanisme et barbarie: la communication postmoderne*

Rapporteur : Didier Vrancken

12h15' : Pause-café

Séance 2 : 12h30 – 14h30

Nouvelles Technologies et Communication Contemporaine II

Présidente : Anne Cauquelin

Eric Letonturier: *Réseaux et société : entre science et idéologie de la communication*

Oksana Lychkovska: *La ritualisation des pratiques communicatives dans la société contemporaine : une nouvelle « barbarie » ou la protection de l'époque de la virtualité*

Delphine Saurier - Sarah Ghlamallah: *La culture des musées à l'épreuve de la culture numérique*

Fiorenza Gamba: *« Monde des images » et « Images du monde ». Images quotidiennes entre culture et barbarie.*

Rapporteure : Monique Legrand

14h30 Buffet léger

Visite guidée du musée de l'Acropole

Séance 3 : 18h00 – 20h30

Culture et Barbarie : La Communication Contemporaine

Président : Constantin Tsoucalas

Michel Maffesoli : *Communication, retour à l'archaïque?*

Bruno Péquignot : *Nouvel ethnocentrisme, vieille barbarie.*

Lucien Sfez : *Entre culture et barbarie, l'impuissance technicienne*

Edgar Morin : *La crise de la culture au temps des sciences et des médias*

Rapporteure : Johanne Charbonneau

20h 30 – 20h 45 Chants traditionnels de Naxos par Giorgos et Yannis

Réfénés

Vendredi 27 mai à l'Auditorium de l'Institut Français d'Athènes

Séance 4: 9h30 - 11h45

Transformations Culturelles de la Contemporanéité I.

Présidente : Vasso Artinopoulou

Anastasia Sotiriadou : *Mondialisation et identités culturelles à l'ère de la société de l'information: renégociation de la mémoire par internet.*

Michalis Psimitis : *Identités en crise: le déplacement culturel du conflit social dans le capitalisme en crise.*

Evangelia Kalerante : *Schémas morphiques et conceptuels dans la familiarisation avec les structures irrationnelles de terreur: les vampires comme « Esprits des temps ».*

Khosro Maleki : *Transformation du mécontentement social et recours à la négociation*

Silia Nikolaïdou : *Redéfinition du temps dans l'espace urbain. Exemple des « villes lentes » en réponse à la barbarie urbaine.*

Rapporteur: Marc-Henry Soulet

11h45 Pause-café

Séance 5: 12h00 – 14h00

Transformations Culturelles de la Contemporanéité II

Président : Armel Huet

Gilles Verpraert : *Nationalisme et cosmopolitisme : approche morphogénétique des figures de la polis*

Cyrille B. Koné : *Médiation et médiatisation. Enquête sur les enjeux et les apories de la proximité sociale*

Marina D'Amato : *Les super héros entre culture et barbarie*

Olivier Chantraine : *Innovations organisationnelles et institutionnelles et « barbarie ». Gros plan sur la figure clinique du manager non-croyant, mais pas hérétique...*

Daniela Roventa-Frumusani, Adriana Stefanel : *Des stars à l'information people*

Rapporteur : Imed Melliti

Séance 6: 17h00 – 19h15

Représentations, conflits et violences dans la culture contemporaine I.

Présidente : Andromaque Hatzigianni

Ipek Merçil : *La domination des femmes pour le nâmous (honneur) : les crimes d'honneur en Turquie*

Julie Alev Dilmac : *L'honneur « barbare » et l'honneur « civilisé » : Le cas des crimes d'honneur en Turquie*

Régine Tchicaya-Oboa : *Femmes et violences criminelles : cas de trois prisonnières de la maison d'arrêt de Brazzaville*

Monique Hirschhorn : *Violences et identité collective : le cas des Arméniens cachés de Turquie*

Raúl-Enrique Rojo : *En attendant les barbares: les murs de la peur*

Jan Spurk : *Rationaliser la barbarie?*

Rapporteur : Manuel Sarmiento

19h15 Pause-café

Séance 7: 19h30 – 21h00

Cultures et Médias dans les pays européens

Président : Jan Spurk

Milena Gammaitoni : *L'art social et la communication politique à Paris et à Rome*

Lucille Chartain : *La mise en récit de la barbarie au sein du cinéma allemand : la transposition filmique comme expiation d'une Histoire « difficile » ?*

Chryssanthi Zachou : *“La vie des Autres” : la culture des célébrités et les composantes sociales d'une mutation culturelle en Grèce*

Marianna Psilla, Dimitra Papadopoulou : *La construction du récit de l'actualité socio-économique en Grèce : le cas de la presse.*

Vittorio Cottesta : *Europe ou barbarie : La représentation de l'Europe dans la presse italienne dans les années 2000-2010*

Rapporteuse : Rahma Bourqia

Samedi 28 mai à l'Auditorium de l'Institut Français d'Athènes

Séance 8: 09h30 – 11h45

Représentations, conflits et violences dans la culture contemporaine I

Présidente : Anna Panagiotaréa

Nikos Fotopoulos : *Éducation et altérité*

Ilias Mademlis : *Barbarie et violence scolaire*

Katerina Iliou : *Le Musée de la Ville d'Athènes: la culture au service de la communication avec le passé et le présent*

Tessa Doulkeri (et ses collaborateurs) : *Le cinéma grec: Barbarie ou culture ?*

Faradji Mohamed Akli, Abdellah Tchougou : *La culture et la violence en Afrique : Étude sociologique des racines du conflit du Darfour*

Tristana Pimor : *Violences zonardes entre barbarie et norme*

Prokopios Orfanos : *Actions barbares contre une culture barbare : le cas du Cabaret Voltaire*

Rapporteur: Jean Ruffier

11h45 Pause-café

Séance 9: 12h00 - 14h00

Transformations culturelles de la Contemporanéité III

Président : Marina D'Amato

Bernard Convert, Lise Demailly : *Représentations de la culture et de la barbarie dans la littérature de science-fiction*

Ioanna Vovou : *La culture de la télévision : le banal comme métonymie du quotidien*

Angeliki Gazi : *Soi narcissique: le sujet « exécutant » de l'amour romantique: le cas de Carrie Bradshaw – Big dans la série télévisée Sex and the City*

Alain Eraly : *Leaders/laideurs charismatiques. Politique et médias*

Karine Poirier, Sylvain Quidot : *Apprendre pour surmonter la barbarie: pour une écologie numérique du handicap*

Rapporteuse: Laura Maratou-Alipranti

Séance 10: 17h30 – 20h30

Hommage à E. Morin

1^{er} cycle (17h 30 – 19h 00) Président : Thomas Maloutas

Michalis Skomvoulis : *Système ouvert et dimension socio-historique de la rationalité dans la méthode d'Edgar Morin: conséquences normatives et politiques*

Alexandros Dagas : *E. Morin et la politique*

Eleni Kovani : *Blaise Pascal dans l'œuvre d'Edgar Morin.*

Vassiliki Kantzara : *L'éducation du futur dans l'œuvre de Morin*

*

2^{ème} cycle (19h 00 - 20h30) Président : Pierre Bouvier

Bernard Cahier : *Héraclès acupuncteur ? Politique, flux et complexité*

Pedro Alberto Garcia Bilbao : *Le concept de barbarie et l'ordre néo-libéral: une analyse depuis l'œuvre d'Edgar Morin*

Michel Grossetti : *Encastrement et découplage : deux notions pour analyser les phénomènes d'émergence dans le monde social*

Rapporteur : Olivier Chantraine

20.30 Représentation : danses traditionnelles par le secteur de danse du Groupe Culturel de l'Université Nationale d'Athènes (P.O.F.P.A)

Verre d'au revoir

Comité scientifique international :

P. Bouvier, O. Chantraine, V. Cottesta, F. Gamba, M. Grossetti, F. Gaudez, J. Halley, M. Hirschhorn, O. Lychkovska, I. Mercil, E. Morin, , B. Péquignot, A. Petitat, S. Proulx, D. Roventa-Frumusani, L. Sfez, R. Tchicaya-Oboa

Comité scientifique d'organisation :

Ch. Constantopoulou, M. Hatzigianni, L. Maratou-Alipranti, A. Paparizos, M. Psilla, M. Thanopoulou, D. Tsotsoros, I. Vovou, E. Zakopoulou.

Liste des intervenants

AKLI Faradji Mohamed, Université de Bejaia
ARTINOPOULOU Vasso, Université Panteion, Athènes
BILBAO Pedro Alberto Garcia, Université Rey Juan Carlos, Madrid
BOURQIA Rahma Université Hassan II, Mohammedia, Casablanca
BOUVIER Pierre, Université Paris X – Nanterre & LAIOS CNRS, Paris
CAHIER Bernard, Président de l'Institut Kata Kairon, Clermont-Ferrand
CAUQUELIN Anne, Université de Paris Ouest Nanterre
CHANTRAINE Olivier, Université Charles de Gaulle Lille 3
CHARBONNEAU Johanne INRS Urbanisation, Culture et Société Montréal
CHARTAIN Lucile, Doctorante, Université Paris Descartes
CONSTANTOPOULOU Christiana, Université Panteion, Athènes
CONVERT Bernard, CLERSE CNRS, Lille
COTTESTA Vittorio, Université Roma III
DAGHAS Alexandros, Université Aristote, Thessalonique
D'AMATO Marina, Université Roma III
DEMAILLY Lise, Professeur émérite, Université de Lille 1
DILMAC Julie Alev, CERSES-CNRS, Université Paris Descartes
DOULKERI Tessa, Université Aristote, Thessalonique
ERALY Alain, Université Libre de Bruxelles
FOTOPOULOS Nikos, Université de Macédoine Occidentale, Florina
GAMBA Fiorenza, Sapienza Université de Rome I
GAMMAITONI Milena, Université Roma III
GAUDEZ Florent, UPMF Université de Grenoble
GAZI Angeliki, Université de Chypre
GHLAMALLAH Sarah, CNRS & CERLIS, Université Paris Descartes
GROSSETI Michel, Université de Toulouse-le-Mirail, Trésorier AISLF
HADJIYANNI Andromaque, Centre National de Recherches Sociales Athènes
HIRSCHHORN Monique, CERLIS, Université Paris Descartes
HUET Armel, Université Rennes II
ILIOU Katerina, Centre National de Recherches Sociales, Athènes
KALERANTE Evangelia, Université de Macédoine Occidentale, Florina
KANTZARA Vassiliki, Université Panteion, Athènes
KONÉ Cyrille, Université de Ouagadougou
KOVANI Eleni, Centre National de Recherches Sociales, Athènes
LEGRAND Monique, Université Nancy 2 - LASTES
LETONTURIER Eric, Université Paris Descartes
LYCHKOVSKA Oksana, Université Nationale Métchnikov d'Odessa
MADEMLIS Ilias, Dr. en Sociologie de l'Université Paris 8, Instituteur, Serres
MALEKI Khosro, Chercheur à l'ERASE/2L2S, Université de Metz
MAFFESOLI Michel, CEAQ, Université Paris Descartes
MALOUTAS Thomas, Centre National de Recherches Sociales et université
Harokopio, Athènes
MARATOU-ALIPRANTI Laura, Centre National de Recherches Sociales
Athènes
MELLITI Imed, Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis

MERÇIL Ipek, Université Galatasaray Département de sociologie, Istanbul
MORIN Edgar, CNRS Paris
NIKOLAÏDOU Silia, Université de Thessalie, Volos
ORFANOS Prokopios, Doctorant, Université d' Athènes
PAPADOPOULOU Dimitra, Université Panteion, Athènes
PANAGIOTAREA Anna, Université Aristote de Thessalonique
PAPARIZOS Antonis, Université Panteion, Athènes
PEQUIGNOT Bruno, Université Sorbonne Nouvelle - Paris III
PETITAT André, Université de Lausanne, Président de l' AISLF
PIMOR Tristana, Doctorante, Université Bordeaux II
POIRIER Karine, Communautaire, Québec
PROULX Serge, Université du Québec, Montréal
PSILLA Marianna, Université Panteion, Athènes
PSIMITIS Michalis, Université de l' Egée, Mytilène
QUIDOT Sylvain, Communautaire, Québec
ROJO Raúl-Enrique, Université Fédérale de Rio-Grande-do-Sul
ROVENTA-FRUMUSANI Daniela, Université de Bucarest
RUFFIER Jean, Université Jean Moulin Lyon 3 - IAE
SARMENTO Manuel, Université du Minho, Braga
SAURIER Delphine, CNRS, Ministère de la Justice
SFEZ Lucien, Université Paris I
SKOMVOULIS Michalis, Doctorant, Université Paris I
SOTIRIADOU Anastasia, Secrétariat Général à l' Égalité des Sexes
SOULET Marc-Henry, Université de Fribourg, Secrétaire Général de l' AISLF
SPURK Jan, Université Paris Descartes
STEFANEL Adriana, Université de Bucarest
TCHICAYA - OBOA Régine, Université Marien Ngouabi, Brazzaville
TCHOUGOU Abdellah, Université de Bejaia
TSOUCALAS Constantin, Université Nationale d' Athènes
VERPRAET Gilles, LACSO Sopiapole, Université Paris Ouest
VOVOU Ioanna, Université Panteion, Athènes
VRANCKEN Didier, Université de Liège, Vice-président de l' AISLF
ZACHOU Chryssanthi, Deree College, Athènes

EN ATTENDANT LES BARBARES
Constantin Cavafy (1904)

- Pourquoi nous être ainsi rassemblés sur la place?

Il paraît que les barbares doivent arriver aujourd'hui.

- Et pourquoi le Sénat ne fait-il donc rien?
Qu'attendent les Sénateurs pour édicter des lois?

C'est que les barbares doivent arriver aujourd'hui.
Quelles lois pourraient bien faire les Sénateurs?
Les barbares, quand ils seront là, dicteront les lois.

- Pourquoi notre empereur s'est-il si tôt levé,
et s'est-il installé, aux portes de la ville,
sur son trône, en grande pompe, et ceint de sa couronne?

C'est que les barbares doivent arriver aujourd'hui.
Et l'empereur attend leur chef
pour le recevoir. Il a même préparé
un parchemin à lui remettre, où il le gratifie
de maints titres et appellations.

- Pourquoi nos deux consuls et les préteurs arborent-ils
aujourd'hui les chamarrures de leurs toges pourpres;
pourquoi ont-ils mis des bracelets tout incrustés d'améthystes
et des bagues aux superbes émeraudes taillées;
pourquoi prendre aujourd'hui leurs cannes de cérémonie
aux magnifiques ciselures d'or et d'argent?

C'est que les barbares doivent arriver aujourd'hui;
et de pareilles choses éblouissent les barbares.

- Et pourquoi nos dignes rhéteurs ne viennent-ils pas, comme d'habitude,
faire des commentaires, donner leur point de vue?

C'est que les barbares doivent arriver aujourd'hui;
et ils n'ont aucun goût pour les belles phrases et les discours.

- D'où vient, tout à coup, cette inquiétude
et cette confusion (les visages, comme ils sont devenus graves!)
Pourquoi les rues, les places, se vident-elle si vite,
et tous rentrent chez eux, l'air soucieux?

C'est que la nuit tombe et que les barbares ne sont pas arrivés.
Certains même, de retour des frontières,
assurent qu'il n'y a pas de barbares.

Et maintenant qu'allons-nous devenir, sans barbares.
Ces gens-là, en un sens, apportaient une solution.

Traduit du grec par Dominique Grandmont.